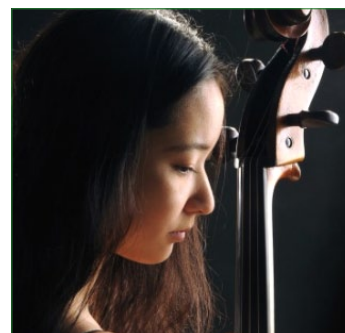
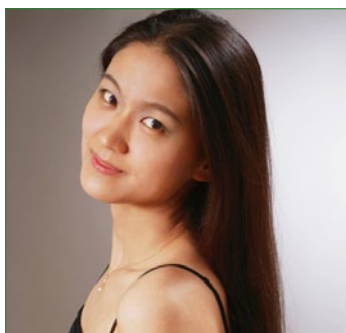


KUNSTSALON-GELBEVILLA

Samstag, den 21. November 2015, 20.00 Uhr

Mori Trio



Asa Mori, Klavier: 1981 in Japan geboren. Sie begann sie ihre Klavierausbildung im Alter von 6 Jahren und wurde bereits ein Jahr später mit zwei besten Preisen bei nationalen Wettbewerben ausgezeichnet. Als Solistin feierte sie ihr Debüt mit dem Staatlichen Krakower Kammerphilharmonischen Orchester. Nach dem Studium an der Toho-Gakuen-Oberschule für Musik in Tokio, wo sie anschließend im Jahre 2000 als ausgezeichnete Absolventin in Casals Hall in Tokio konzertierte, setzte sie ihr Studium 2002 an der Hochschule für Musik und Tanz Köln fort (Meisterklasse Pavel Gililov). Im Jahre 2008 schloss sie ihr Diplom mit Auszeichnung ab und beendete ihr Klavierstudium mit dem Konzertexamen 2011.

Werner von Schnitzler, Geige: geboren 1978 in Köln, studierte bei Igor Ozim in Köln, bei Pinchas Zukerman in New York und bei Viktor Tretjakov sowie Antoine Tamestit (Bratsche) und Harald Schoneweg (Kammermusik) in Köln. Solistische Auftritte hatte er in Israel und vielen europäischen Großstädten Er gewann zahlreiche erste Preise bei nationalen und internationalen Wettbewerben. Werner von Schnitzler ist Primarius des Schnitzler Quartetts.

Aiki Mori, Violoncello: 1988 in Japan geboren. Im Alter von 8 Jahren begann sie ihre Violoncello-Ausbildung bei Prof. Hakuro Mohri. Im Alter von 14 Jahren erhielt die junge talentierte Cellistin die Einladung im Rahmen des Konzertzyklus in Oji Hall in Tokio mitzuwirken. Ein Jahr später wurde sie in die Meisterklasse von Prof. Frans Helmerson an der Hochschule für Musik und Tanz Köln aufgenommen, wo sie anschließend 2009 ihr Diplom erwarb. Das außergewöhnliche musikalische Können von Aiki Mori ist durch mehrere renommierte Wettbewerbe in Japan ausgezeichnet worden.

Programm

Ludwig v. Beethoven:

*Trio für Klavier, Violine und Violoncello Es-Dur Op. 70 Nr. 2
(Poco sostenuto – Allegro - ma non troppo, Allegretto,
Allegretto - ma non troppo, Finale - Allegro*

Georg Friedrich Händel/
Johan Halvorsen :

Passacaglia für Violine und Violoncello

⌘ Pause ⌘

Felix Mendelssohn-Bartholdy:

*Trio für Klavier, Violine und Violoncello d-Moll Op. 49
(Molto allegro ed agitato, Andante con moto tranquillo,
Scherzo: Leggiero e vivace, Finale: Allegro assai appassionato*

**Nussallee 27, 50354 Hürth - Kendenich, Eintritt frei - Spenden erwünscht
Platzreservierung unter 02233/9941922 (AB) Kein Rückruf!**