

# KUNSTSALON-GELBEVILLA

Samstag, den 24. Oktober 2015, 20.00 Uhr

## Kammermusik für Violoncello und Klavier

Ein Abend mit Naré Karoyan & Andreas Müller



Die Armenierin Naré Karoyan lebt seit ihrem 16. Lebensjahr in Deutschland wo sie u.a. bei Pascal Devoyon, Pierre-Laurent Aimard, Peter Eicher und Anthony Spiri studierte. Wettbewerbserfolge und Konzerte in Moskau, Kiew und Tiflis, sowie Auftritte mit den großen Orchestern ihres Heimatlandes ließen sie zu einer der aktivsten Musikerin ihrer Generation werden. Naré Karoyan zeichnet sich durch ein breit gefächertes Repertoire von Alter bis Neuer Musik aus.

Andreas Müller studierte Violoncello bei Reinhard Latzko an der Musikhochschule Basel und bei Clemens Hagen an der Universität Mozarteum Salzburg. Seit 2010 ist er als Solist mit Orchestern und freischaffender Cellist tätig. Auch als Kammermusiker ist er aktiv und gibt Sonatenabende. Als Dozent ist er in verschiedenen Kursen für Kammermusik und Celloensembles engagiert (u.a. am Kammermusikzentrum NRW), und unterrichtet Cello und Kammermusik in Köln und Basel. Andreas Müller beschäftigt sich ausserdem mit historischer Aufführungspraxis.

### Programm

*Franz Liszt (1811-1886): Élégie Nr. 2 für Violoncello und Klavier (1877)*

*Frédéric Chopin (1810-1849): Sonate g-Moll für Violoncello und Klavier, op. 65 (1846/47)  
1. Allegro moderato, 2. Scherzo: Allegro con brio, 3. Largo,  
4. Finale. Allegro*

☞ Pause ☞

*Franz Liszt (1811-1886): Die Zelle im Nonnenwerth, für Violoncello und Klavier*

*César Franck (1822-1890): Sonate A-Dur für Violine und Klavier (1886)  
(Fassung für Violoncello und Klavier von C. Franck)  
1. Allegretto ben moderato, 2. Allegro, 3. Recitativo – Fantasia  
Ben moderato – molto lento, 4. Allegretto poco mosso*

**Nussallee 27, 50354 Hürth - Kendenich, Eintritt frei - Spenden erwünscht  
Platzreservierung unter 02233/9941922 (AB) Kein Rückruf!**

**Nächster Termin: 08.11.2015, 19.00 Uhr, Klavierabend mit Violina Petryshenko**